



IGREJA PRESBITERIANA MEMORIAL DA VILA CARDEAL

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR CURSOS LIVRES

CURSO Capacitação de Levitas	Ano de Implantação da Matriz 2023.1
(X) TEORIA () INSTRUMENTO () CANTO	PROFESSOR Inaldo José Minervino da Silva

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. TOTAL (H/R)	Período
		Teórica	Prática			
P	Teoria musical – Básico 1	18	18	02	36	1º

Pré-requisitos	Disponibilidade Disciplina	Co-Requisitos	Sem co-requisito
-----------------------	----------------------------	----------------------	------------------

EMENTA

Estudo da Teoria Musical associado ao processo de emissão, audição e criação.

COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- Perceber, identificar, escrever, formar e cantar intervalos melódicos.
- Perceber, identificar, escrever e realizar trechos rítmicos estudados no período.
- Perceber, identificar, escrever e cantar as escalas maiores e menores.
- Reconhecer os princípios da notação não tradicional (tablatura).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CH
1. Introdução	2
2. Características da música e do som	2
3. Notas - Pauta	2
4. Clave de Sol e Clave de Fá	2
5. Valores	4
6. Semi tom, tom e alterações	2
7. Ponto de aumento	1
8. Ponto de diminuição	1
9. Legato	1
10. Clave de dó e clave de fá na terceira linha	1
11. Intervalos	8
12. Escalas maiores e menores	10
TOTAL	36

METODOLOGIA

- Aulas em sala de aula física ou não.

AVALIAÇÃO

O estudante será avaliado através de provas práticas e/ou trabalhos do conteúdo programático que será realizado ao longo do semestre letivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOHUMIL MÉD – Curso de Teoria Musical

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Notas de aula